

## Paradis

VILLA ÉPURÉE, PHARE RECONVERTI, BOUTIQUE-HÔTEL ISOLÉ, SPA OFFRANT MASSAGES, COURS DE YOGA, DE MÉDITATION, RANDONNÉES À CHEVAL... À CHACUNE, CHACUN, SELON SA PERSONNALITÉ, SES RÊVES, SA PERCEPTION DE LA SÉRÉNITÉ SON SÉJOUR POUR SE RETROUVER, RESPIRER, DÉCONNECTER, REPARTIR D'UN BON PIED.





Se poser, seuls, sur un banc de sable corallien, aux Maldives, aux Bermudes ou en Polynésie, le rêve absolu de zénitude pour beaucoup.

en: mot, concept à la mode issu du vocabulaire bouddhiste, symbolisé par l'ensō 円相, le cercle en japonais. Utilisant ces trois lettres à toutes les sauces, on les accole aussi bien pour traduire l'attitude d'une personne calme, gardant, quelle que soit la situation, son sang-froid, que pour qualifier un décor, une couleur, une musique, une ambiance, un paysage apaisant, prompt à générer une certaine forme de bonheur, à aider corps et esprit à évacuer le stress, à se projeter dans une atmosphère paisible. Comment atteindre la zénitude, comment la favoriser, la convier? Bien souvent en décrochant de son quotidien, en s'évadant, en s'accordant une parenthèse. Tout commence par le voyage. Partir loin, prendre l'avion, être en décalage horaire, plonger dans l'inconnu perturbent certains, les angoissent au point qu'ils n'aspirent qu'à séjourner au plus près de chez eux, sans trop de bagages à boucler, sans documents à vérifier, sans contrôles de toutes sortes à subir. À eux, la voiture ou le train qu'ils prennent quasi à leur porte et les déposent au seuil de leur hôtel. À elles et eux les escales dans les villes organisées où tout, les loisirs, les commerces, sont à portée de main, comme Londres.

Il y a celles et ceux pour lesquels vacances zen est synonyme d'ermitage, d'isolement, de retraite. À elles et eux, le phare paumé sur une lande écossaise et sa poignée de chambres, le resort sur un îlot des Maldives sans autres occupants que les hôtes du lieu et sans autres horizons que la mer. Le refuge de montagne transformé en halte chic, avec piscine, spa, mais entièrement coupé du monde, surtout l'hiver lorsque la télécabine s'arrête, ouvert aussi l'été, et que la nuit tombée, on peut quitter, si le temps l'autorise, à pied ou à bicyclette pour gagner Val-d'Isère, village le plus proche. Il y a celles et ceux que le silence, l'absence d'agitation, d'animation oppressent, celles et ceux que le bruit de la mer angoisse, celles et ceux qui veulent échanger, aller à la rencontre des autres, tester d'autres modes de vie en Afrique du Sud, en Australie, dans les Kevs en Floride...

Listant toutes les envies, interrogeant moult personnes tentant de répondre à leurs fantasmes, leurs souhaits, nous sommes partis de-ci de-là pour, au final, retenir des lieux proches ou lointains, différents mais qui tous autorisent l'évasion tranquille, enrichissante, d'une quinta au Portugal à une maison du xive siècle sur le Mont-Saint-Michel, d'un boutiquehôtel dans les Dolomites voué au bien-être à une villa de 1930 en son jardin parfumé à Tanger, revisitant un air de vivre, une époque, à un lodge rustique dans les fjords de Norvège. Avec, dans les bagages, des livres aux mots choisis, des musiques aux notes chuchotées, pour rythmer ces moments d'évasion. Tout en se rappelant la phrase que l'on prête à Bouddha, «Tu ne peux pas voyager sur le chemin, sans être toi-même le chemin. » Toute une feuille de route. @ AMCLD



Ci-dessous Couleurs du salon, du bar aux chambres, rappelant la mer et le rivage Atlantique.

Ci-dessus Halte paisible avec patio, piscine chauffée et cuisine gourmande du chef étoilé Christopher Coutanceau.

Page de droite Panoramique en tête de lit, donnant du relief avec les fonds marins révélés.



## LA VILLA GRAND VOILE, LA ROCHELLE

## Aux vents portants

hef étoilé, amoureux de La Rochelle, pêcheur respectueux de la mer, son domaine à l'égal de ses cuisines, Christopher Coutanceau et son fidèle associé Nicolas Brossard, pour proposer une expérience globale à leurs convives, les accueillent dans ce Relais & Châteaux de poche. En ville, dans une ruelle tranquille proche de la plage de la Concurrence et de leurs restaurants, la solide maison d'armateurs de 1715, dont les murs stoppent le moindre bruit, reflète en ses onze chambres et suites l'univers de ses deux passionnés, inflexibles sur la qualité, la durabilité, le local. Les architectes rochelais du cabinet ABP (Bernard Pourrier) et l'agence Mur-Mur, avec le savoir-faire des artisans, ont retranscrit à travers la palette chromatique les papiers peints Jean-Paul Gaultier, Cole & Son, le mobilier, les œuvres d'art, l'univers Coutanceau, 100 % marin, 100 % lumineux, 100 % convivial.

On ne quitte sa suite et ses fonds marins suggérés que pour gagner la piscine ou le patio après avoir plus qu'apprécié l'étonnant petit déjeuner. Les huîtres y flirtent avec le poisson fumé, le caviar et les algues colonisent pain et madeleines, tandis que le champagne bulle à côté du vin blanc, laissant aux plus frileux les viennoiseries maison, le thé et le chocolat crémeux. On se promet, fort de cette expérience, de commander en *room-service* quelques mets étoilés que, selon le temps et le soleil, on goûtera dans son salon, sous la verrière, voire au bord de la piscine... chauffée. **3 AMCLD** 



